



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

**Classe/Sede:** 5<sup>^</sup> BSSAS/Sede IP

**Docente:** FABBIAN ELENA

**Materia insegnata:** INGLESE

**Testi adottati:** AAVV, *CULT [smart]2*, Black Cat-Cideb; Gallagher, Galuzzi, *Mastering Grammar*, Pearson.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **LINGUA** Unit 20: **Passive form.**

Present simple passive, past simple passive, present perfect passive;

Non sono state affrontate le altre sezioni del testo (vocabulary and communication), ma sono stati presentati esercizi con altri tempi verbali (futuri e modali).

#### **IL MINORE** **The Victorian Age**

Charles Dickens – Life and main works

“Oliver Twist” – plot and analysis of an extract (“Please, sir, I want some more”).

Il tutto presentato con testi e PowerPoint elaborati e forniti dall’insegnante.

#### **LA GUERRA** **The First World War and the War Poets**

- The First World War (an introduction): Lettura del testo in fotocopia (da testi tratti da “The Prose and the Passion” e rielaborati dalla docente);

- Visione del sito della BBC <https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zqhyb9q/articles/z8sssbk>

di cui gli studenti hanno approfondito le seguenti sezioni:

- What was life like in a World War One trench?
- A typical day in the trenches
- The Christmas Truce
- What things were in a trench?
- Three war poets (da fotocopia e PowerPoint)
- R. Brooke: lettura di “*The Soldier*”.
- S. Sassoon: lettura di “*Suicide in the trenches*”.
- W. Owen: lettura di “*Dulce et decorum est*”.

#### **L'ANZIANO** Oscar Wilde “*The Picture of Dorian Gray*”

Materiale fornito dal docente:

Oscar Wilde - life and main works

“The Picture of Dorian Gray” - plot, lettura e commento di alcune frasi tratte dalla prefazione; lettura e commento di un brano dal testo (“I would give my soul for that”)

Valdagno, 05/06/2024

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*

\_\_\_\_\_